| | | |
|---|---|---|
| NIT: 830.072.816-2 | **PLANEACION DIARIA** | CONTRATO - ZONA 2 - OPCION<br>FECHA: MARZO 01 DE 2024<br>VERSION 2<br>PAGINA 1 DE 2 |

| FECHA | NIVEL | DOCENTE | ESTRATEGIA PEDAGÓGICA |
|---|---|---|---|
| 6 de abril de 2026 | Caminadores | Erika Sabogal – Paola Castillo | Taller |

**INTENCIONALIDAD**: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de objetos cortopunzantes y contundentes en el desarrollo de conductas de autocuidado para prevenir accidentes.

| ACTIVIDADES RECTORAS | EJES DE DESARROLLO: |
|---|---|
| ○ Juego<br>○ Literatura<br>○ Arte<br>● Exploración del medio | ○ Desarrollo social y personal<br>○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento<br>● Experimentación y pensamiento lógico |

| EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Condiciones estructurares "Manos seguras"" | RECURSOS |
|---|---|
| Durante la jornada, los niños y niñas ingresan al jardín, donde al ingresar al aula encuentran un rincón de juego libre con legos y arma todos con los cuales exploran libremente. Posteriormente, los niños toman sus nueves reforzados y realizan los hábitos de higiene saludable, promoviendo el cuidado personal y la autonomía.<br><br>Enseguida, se trasladan a otro espacio donde la docente los a invita Narrar un cuento corto con títeres sobre un personaje que se lastima por usar incorrectamente un objeto cortopunzante. Donde se generan algunas preguntas como ¿Qué pasó? ¿Por qué fue peligroso?, la docente dialoga sobre el tema retroalimentando.<br><br>Luego en su aula, se invita a los niños y niñas a sentarse en sillas de manera circular, la docente muestra algunas imágenes de objetos seguros y otros peligrosos, donde con su apoyo los van describiendo. Seguidamente en el centro del círculo en el piso encontrarán dos aros de diferente color, donde en el rojo irán las imágenes de objetos peligrosos y en el azul los seguros, invitando al grupo a clasificarlos adecuadamente. Al finalizar se muestra a los niños y niñas unas tijeras demostrando como es el uso correcto se estas con apoyo de un adulto siempre. Posteriormente, los niños y niñas realizan el lavado de manos para disponerse a tomar sus alimentos. Luego llevan a cabo el cepillado de dientes y disfrutan de un descanso reparador.<br><br>Para finalizar los niños y niñas exploran las imágenes de los de los objetos libremente. Donde se observan sus interacciones. | Humano<br>Legos<br>Arma todos<br>títere<br>imágenes de objetos seguros y peligrosos<br>tijeras |

Powered by CamScanner

NIT: 830.072.816-2

# PLANEACION DIARIA

Pepitos

| | |
|---|---|
| FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 | |
| VERSION 1 | |
| PAGINA 2 DE 2 | |

-+

**SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En este día en el que regresaron al jardín despues de una semana se pudo observar que en general para todos fué facil retornar, sin embargo Alicia si ingreso llorando, con el paso de los minutos y las horas fué conservando la calma; Al participar en el juego con legos y animatodo. lograron hacer torres, "jugar a los carritos".

Durante la presentación de los titeres estuvieron muy atentos. y participativa, logrando prolongar sus tiempos de atención, además observamos. que captan su atención y los señalan dejando ver una sonrisa, al realizar la clasificación de los elementos peligrosos y los que no lo son, incluso Juliana, Sara, liam indicaban con el movimiento de su cabeza el "NO"

**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia resulto interesante y fué muy apropiada, la presentación, los materiales y los tiempos de ejucion

Powered by CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| NIT: 830.072.816-2 | **PLANEACION DIARIA** | CONTRATO - ZONA 2 - OPCION<br>**FECHA: MARZO 01 DE 2024**<br>**VERSION 2**<br>**PAGINA 1 DE 2** |

| FECHA | NIVEL | DOCENTES | ESTRATEGIA PEDAGÓGICA |
|---|---|---|---|
| 7 de abril de 2026 | Caminadores | Erika Sabogal – Paola Castillo | Caminatas sensoriales |

**INTENCIONALIDAD** fortalecer las habilidades sensoriales a los niños y niñas de caminadores mediante experiencias experimentales.

| ACTIVIDADES RECTORAS | EJES DE DESARROLLO: |
|---|---|
| ○ Juego<br>○ Literatura<br>○ Arte<br>● Exploración del medio | ○ Desarrollo social y personal<br>○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento<br>● Experimentación y pensamiento lógico |

| **EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS:** "JUGAMOS CON MANOS Y PIES" | **RECURSOS** |
|---|---|
| A medida que los niños ingresen al espacio pedagógico, encontrarán rompecabezas dispuestos sobre las mesas para su libre exploración, promoviendo la memoria visual, la coordinación ojo mano, la memoria, la curiosidad, atención y lenguaje, favoreciendo además la concentración y el disfrute individual o compartido del material. Posteriormente, se organizarán para el consumo de sus nueves reforzadas. Al terminar, se dirigirán al baño para lavarse las manos adecuadamente, promoviendo hábitos de higiene importantes para su bienestar. Los niños y niñas tendrán luego un espacio de juego libre donde podrán explorar con botones y cordones, trabajando su motricidad fina, coordinación ojo-mano y concentración, mientras desarrollan o fortalecen habilidades motrices.<br><br>Las docentes disponen en el espacio diferentes huellas de manos y pies elaboradas con materiales de diversas texturas (suave, rugosa, lisa, esponjosa, fría, entre otras), ubicadas en el suelo formando un pequeño recorrido seguro y llamativo. Estas huellas estarán organizadas de manera que inviten a las niñas y los niños a desplazarse libremente, ya sea gateando, caminando con apoyo o de manera autónoma. Las docentes motivarán la participación a través de gestos, palabras suaves y modelamiento, invitando a los niños y niñas a tocar, pisar y explorar las huellas, respetando sus ritmos e intereses. Durante la experiencia, acompañarán de forma cercana, nombrando las sensaciones que emergen. A continuación, realizamos hábitos de higiene para el consumo del almuerzo, luego de este momento, nos disponemos para el tiempo de descanso reparador. Para finalizar, la docente invitará a las niñas y los niños a participar en una rutina de movimiento acorde a su edad, acompañada de rondas infantiles suaves y rítmicas que motiven la participación. A través de estas, se propondrán acciones como balancearse, aplaudir, estirarse, agacharse, caminar o desplazarse; respetando las posibilidades motrices. | Rompecabezas<br>as<br>Cartulina de colores<br>Cinta pegante<br>Dispositivo de audio |

Powered by CamScanner

NIT: 830.072.816-2

# PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1



-+

**SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la jornada las niñas y niñas estuvieron atentas y participativas, lo cual permitio que el desarrollo de la experiencia se diera segun lo previsto; en el momento en el que usaron los rompecabezas. su concentración fue prolongada logrando observar como intentaban encajar las fichas o sencillamente hacer torres.

En la caminata sensorial estuvieron ~~expectantes~~ lo disfrutaron muchos, deseaban pasar varias veces por algunas como el de los pompones de colores, el de ojos moviles, el de piel de conejo y los de algodón, por el contrario no querian el de arroz, el de semillas y el de lija, para lucia no fue de interes, se intento el acercamiento iniciando con las manos y aun asi no fue posible-

**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia fué exitosa, dio respuesta a la intencionalidad, ademas los materiales fueron apropiados para su desarrollo.

Powered by CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| NIT: 830 072 816-2 | **PLANEACION DIARIA** | CONTRATO - ZONA 2 - OPCION<br>FECHA: MARZO 01 DE 2024<br>VERSION 2<br>PAGINA 1 DE 2 |

| FECHA | NIVEL | DOCENTE | ESTRATEGIA PEDAGÓGICA |
|---|---|---|---|
| 8 de abril de 2026 | Caminadores | Erika Sabogal – Paola Castillo | Taller artístico corporal |

**INTENCIONALIDAD**: fortalecer las habilidades motoras y artísticas de los niños de caminadores mediante experiencias de exploración.

| ACTIVIDADES RECTORAS | EJES DE DESARROLLO: |
|---|---|
| ○ Juego<br>○ Literatura<br>● Arte<br>○ Exploración del medio | ○ Desarrollo social y personal<br>● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento<br>○ Experimentación y pensamiento lógico |

| EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Pintamos con el cuerpo" | RECURSOS |
|---|---|
| Durante la jornada, los niños y niñas de caminadores que ingresarán al jardín, donde recibirán una bienvenida cálida que favorezca su adaptación y seguridad. Se ubicarán en un tapete con libros de tela y cuentos de imágenes grandes para explorar libremente. Luego, realizarán el consumo de las nueves reforzadas y el lavado de manos, fortaleciendo hábitos de alimentación e higiene con acompañamiento.<br><br>Posteriormente, se dirigirán a la zona de juego, donde interactuarán con elementos seguros como rodaderos, piscina de pelotas, gimnasio de motricidad y carros, promoviendo el movimiento y la exploración. En el espacio pedagógico, la docente dispondrá papel o plástico en el piso con pintura no tóxica, invitándolos a moverse con música y a explorar principalmente con sus manos, favoreciendo la experiencia sensorial y el reconocimiento corporal.<br><br>Después, realizarán el lavado de manos para dar paso al almuerzo y al cepillado de dientes con apoyo. Seguidamente, disfrutarán de un momento de descanso o sueño reparador. Para finalizar la jornada, se presentarán alimentos de juguete o reales, diferenciando de manera sencilla los saludables, promoviendo hábitos adecuados a través de la exploración y el reconocimiento. | Humano<br>Cuentos<br>revistas<br>Zona de juego<br>objetos en plástico de alimentos |

Powered by CamScanner

NIT. 830.072.816-2

# PLANEACION DIARIA

Pepito

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1



-+

**SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Hoy fué un dia muy divertido para el grupo incluso para Lucia y Dylan, quienes al iniciar la experiencia central no mostraban ningun tipo de interes por participar, lograron integrarse a la experiencia, observaban sus manos, sus pies incluso otras partes de su cuerpo con manchas de pintura de colores y su sonrisa daba cuenta de la alegria que les produjo, algunos se hicieron "maquillaje artistico en la cara" y se miraban al espejo muy alegres. En la visita a la zona recreativa estuvieron muy alegres disfrutando de cada juego. y las interacciones entre ellos muy positivas, compartiendo espacios y elementos más que antes. cuando iniciaron su proceso de caminadores

**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia fué entasa, la intencionalidad fué cumplida y se podria proponer más adelante con alguna variacion.

Powered by CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| NIT: 830.072.816-2 | **PLANEACION DIARIA** | CONTRATO - ZONA 2 - OPCION<br>**FECHA: MARZO 01 DE 2024**<br>**VERSION 2**<br>**PAGINA 1 DE 2** |

| FECHA | NIVEL | DOCENTES | ESTRATEGIA PEDAGÓGICA |
|---|---|---|---|
| 9 de abril de 2026 | Caminadores | Erika Sabogal – Paola Castillo | Taller de clasificación |

**INTENCIONALIDAD** potenciar las habilidades cognitivas del grupo de caminadores, mediante experiencias de clasificación.

| ACTIVIDADES RECTORAS | EJES DE DESARROLLO: |
|---|---|
| ○ Juego<br>○ Literatura<br>○ Arte<br>● Exploración del medio | ○ Desarrollo social y personal<br>○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento<br>● Experimentación y pensamiento lógico |

| EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "CLASIFICO Y AGARRO CON MIS MANOS" | RECURSOS |
|---|---|
| Para iniciar la jornada, la docente dispondrá en su espacio fichas arma todo con las cuales las niñas y los niños podrán crear, imaginar, explorar, clasificar y realizar intercambios con sus pares y docente. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el refrigerio reforzado de la mañana, reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. Nos organizaremos en el espacio para disfrutar de un momento de juego libre, en medio del cual la docente puede observar y escuchar aquellas producciones verbales que allí surgen, haciendo uso de diferentes enhebradores con los cuales se fortalece la coordinación y las habilidades motrices finas.<br><br>Para la experiencia central, las docentes dispondrán recipientes o tazas plásticas con agua, ubicadas sobre mesas o en el piso. Dentro de cada recipiente colocarán elementos grandes, seguros y llamativos como pelotas pequeñas, esponjas, tapas plásticas o juguetes flotantes de diferentes colores. La docente invitará a los bebés a explorar libremente los recipientes, motivándolos a introducir sus manos en el agua y sacar los objetos. Inicialmente, se permitirá que utilicen toda la mano (agarre palmar), y progresivamente se les animará a intentar tomar objetos más pequeños utilizando los dedos (inicio de pinza).<br><br>Durante la experiencia, las docentes acompañarán con lenguaje sencillo, dando indicaciones cortas como: "Saca", "Toma", "Dame", "Mira el rojo", favoreciendo la comprensión. También podrá modelar la acción de tomar los objetos con los dedos para estimular la imitación. Se pueden incorporar variaciones como usar cucharas grandes o coladores para sacar los elementos, enriqueciendo la experiencia. A continuación, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar y luego tienen su momento de descanso reparador. Para cerrar la jornada, las niñas y los niños mientras esperan el momento de salida encontrarán diferentes cuentos con los cuales se les invitará a realizar procesos de lectura desde la imagen. | arma todo<br>enhebradores<br>cordones<br>tazas plásticas<br>elementos grandes<br>pelotas pequeñas, esponjas, tapas plásticas o juguetes flotantes<br>cuentos |

Powered by CamScanner

NIT: 830.072.816-2

# PLANEACION DIARIA

Pepito

| | |
|---|---|
| FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 | |
| VERSION 1 | |
| PAGINA 2 DE 2 | |

-+

**SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante esta jornada el grupo en general estuvo atento y participativo, dispuesto a interactuar con los elementos propuestos; en el momento de los enhebradores más que interesarse por pasar los cordones por los orificios, fué de motivación usar las figuras como carritos y desplazarlos por el suelo, incluso Liam, Sara y Juliana reproducían el sonido "brrrr"; en el momento de la experiencia central disfrutaron mucho el uso e interacción con el agua y los elementos contenidos en los recipientes, incluso les parecio muy divertido salpicar con los mismos objetos, entre ellos y observando en su mayoria el agarre palmar muy pocos usando agrre de pinza como; Juliana, Liam y Lahian.

**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia resulto exitosa y se dio respuesta a la intencionalidad, el uso de los recursos fué apropiado y de interes.

Powered by CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| NIT: 830.072.816-2 | **PLANEACION DIARIA** | CONTRATO - ZONA 2 - OPCION<br>FECHA: MARZO 01 DE 2024<br>VERSION 2<br>PAGINA 1 DE 2 |

| FECHA | NIVEL | DOCENTE | ESTRATEGIA PEDAGÓGICA |
|---|---|---|---|
| 10 de abril de 2026 | Caminadores | Erika Sabogal – Paola Castillo | Taller experimental |

**INTENCIONALIDAD**: motivar a los niños de caminadores a explorar en experiencias sensoriales con diferentes materiales y texturas.

| ACTIVIDADES RECTORAS | EJES DE DESARROLLO: |
|---|---|
| ○ Juego<br>○ Literatura<br>○ Arte<br>○ Exploración del medio | ○ Desarrollo social y personal<br>○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento<br>○ Experimentación y pensamiento lógico |

| EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Pista de Hielo" | RECURSOS |
|---|---|
| Al ingreso de los niños y niñas del nivel de caminadores, la docente realizará un saludo cálido e individual, favoreciendo la seguridad y el vínculo afectivo. Se les entregarán fichas tipo "erizo" como recurso pedagógico, promoviendo la manipulación y la exploración, así como la interacción espontánea entre pares. Posteriormente, se llevará a cabo el consumo de las medias nueves, seguido del lavado de manos con acompañamiento, fortaleciendo hábitos de higiene, autonomía e independencia.<br><br>Durante el momento de juego, se realizarán rondas infantiles y baile libre, incentivando la expresión corporal, la interacción con los compañeros y el disfrute del movimiento. En la actividad central, la docente adecuará el espacio cubriendo parte del piso con papel y dispondrá hielos de colores, invitando a los niños y niñas a descalzarse para vivir una experiencia sensorial a través del contacto con el frío y diferentes texturas. Se les motivará a caminar, deslizarse o explorar de manera libre y segura, mientras la docente acompaña con preguntas sencillas como "¿está frío?" o "¿resbala?", favoreciendo la exploración y el lenguaje.<br><br>Posteriormente, se incorporarán materiales como lana, algodón y telas, permitiendo ampliar la experiencia táctil y el reconocimiento de sensaciones. Los niños también podrán manipular los hielos con sus manos y trasladarlos a recipientes, fortaleciendo la coordinación. Para finalizar la jornada, se propiciará un breve diálogo acompañado de la expresión gráfica con crayones sobre papel, donde los niños representarán libremente su experiencia, promoviendo la creatividad y la expresión. | lana gruesa,<br>algodón<br>trozos de telas<br>grandes o<br>pequeños |

Powered by CamScanner

| NIT. 830.072.816-2 | PLANEACION DIARIA | FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 |
|---|---|---|
| | Pepito | VERSION 1 |
| | | PAGINA 2 DE 2 |

| | |
|---|---|
| -+<br>SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:<br>(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones) | Durante la jornada los niños y niñas participaron activamente desde el momento de su ingreso al aula. Fueron recibidos con un saludo cálido e individual por parte de la docente, lo que favoreció un ambiente de confianza y seguridad. Al llegar algunos niños manifestaron emociones como alegría y curiosidad, mientras otros requirieron acompañamiento para adaptarse, respondiendo positivamente al vínculo afectivo brindado. En el primero, se propuso la exploración con fichas tipo "erizo", donde los niños y niñas manipularon libremente el material. Se observó interés por tocar apretar o mover las piezas, generando interacción espontánea entre pares. En el espacio de juego libre los niños y niñas se integraron con entusiasmo, siguiendo ritmos y movimientos con su cuerpo. Durante la experiencia central los niños y niñas participaron con gran curiosidad. Al disponerse el espacio con papel e hielo de colores, algunos mostraron tímidos al inicio pero progresivamente se animaron a explorar descalzos. Caminaron tocaron y deslizaron los hielos, reaccionando a la sensación de frío con gestos risas y expresiones como sorpresa. Se evidenció disfrute, interés y participación activa en la experiencia sensorial. |
| REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:<br>Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.<br>Observación a las propuestas.<br>Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.<br>Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos. | REFLEXIÓN) La jornada permitió evidenciar el interés y la participación activa de los niños y niñas en experiencias sensoriales, especialmente al explorar el hielo y las diferentes texturas. Se fortalece la expresión corporal, la curiosidad y la interacción entre pares. Como docente, se reconoce la importancia de continuar generando ambientes seguros y retadores que favorezcan la exploración libre. |

Powered by CamScanner

| | PLANEACION DIARIA | CONTRATO - ZONA 2 - OPCION |
|---|---|---|
| NIT. 830.072.816-2 | Pepitos | FECHA: MARZO 01 DE 2024 |
| | | VERSION 2 |
| | | PAGINA 1 DE 2 |

| FECHA | NIVEL | DOCENTES | ESTRATEGIA PEDAGÓGICA |
|---|---|---|---|
| 13 de abril de 2026 | Caminadores | Erika Sabogal – Paola Castillo | Taller experimental |

**INTENCIONALIDAD**: potenciar las habilidades motrices manuales del grupo de caminadores mediante recorridos sensoriales.

| ACTIVIDADES RECTORAS | EJES DE DESARROLLO: |
|---|---|
| ○ Juego<br>○ Literatura<br>○ Arte<br>○ Exploración del medio | ○ Desarrollo social y personal<br>○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento<br>○ Experimentación y pensamiento lógico |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS:** **"Circuito de texturas "**

Se realizará la bienvenida progresiva de los niños y niñas del nivel de caminadores, propiciando un ambiente de seguridad y confianza a través del saludo cercano y afectuoso. Se dispondrán fichas de dominó grandes como recurso para la exploración libre, favoreciendo la manipulación, el reconocimiento de formas y colores, así como las primeras interacciones con sus compañeros. Durante el consumo de las medias nueves, la docente acompañará el proceso fortaleciendo hábitos de autocuidado y promoviendo la autonomía de manera guiada.

En el momento de juego libre, los niños explorarán cuentos, revistas y otros materiales llamativos, incentivando la curiosidad, la socialización y el disfrute por la exploración. Posteriormente, la docente organizará una experiencia sensorial adecuada a su edad, disponiendo en el suelo o en recipientes seguros diferentes texturas como pasto sintético, papel burbuja, tela húmeda, arena, piedras grandes y materiales suaves o gelificados. Se invitará a los niños y niñas a descalzarse y recorrer el circuito gateando o caminando según sus posibilidades, favoreciendo la exploración sensorial, el reconocimiento de sensaciones y el desarrollo de la coordinación, siempre con acompañamiento cercano y priorizando su seguridad.

Posteriormente, los niños y niñas pasarán a realizar el lavado de manos para dar inicio al momento del almuerzo, promoviendo hábitos de higiene. A continuación, consumirán sus alimentos en un ambiente tranquilo y acompañado, favoreciendo la autonomía. Luego, disfrutarán de una siesta reparadora que les permitirá recuperar energías. Para finalizar la jornada, se realizará un espacio de canciones infantiles, generando un ambiente de alegría, participación y cierre significativo del día.

**RECURSOS**

papel burbuja, toalla mojada, arena, piedras, pintura, agua con hidrogel

Powered by CamScanner

-+

**SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la experiencia pedagógica, centrada en el Circuito de texturas, la docente organizó a las niñas y niños y les explicó de manera sencilla la actividad a realizar, brindando seguridad y acompañamiento constante. Inicialmente, todos mostraron interés por participar, acercándose al espacio dispuesto. Se evidenció que varios niños exploraron las texturas de forma progresiva utilizando principalmente el tacto con los pies, algunos elementos como las bolitas de icopor y el aserrín generaron diversas reacciones: curiosidad, agrado y, en algunos casos, un poco de temor. Alicia manifestó inseguridad al inicio, evitando apoyar sus pies sobre las texturas. Sin embargo logró acercarse por iniciativa propia e introducir sus pies, mostrando mayor confianza.

**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Continuar ofreciendo experiencias sensoriales variadas, respetando los tiempos de cada niño, fortaleciendo la seguridad emocional y promoviendo la exploración libre como medio de aprendizaje significativo.

Powered by CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| NIT: 830.072.816-2 | **PLANEACION DIARIA** Pepitos | CONTRATO - ZONA 2 - OPCION<br>FECHA: MARZO 01 DE 2024<br>VERSION 2<br>PAGINA 1 DE 2 |

| FECHA | NIVEL | DOCENTE | ESTRATEGIA PEDAGÓGICA |
|---|---|---|---|
| 14 de abril de 2026 | Caminadores | Erika Sabogal – Paola Castillo | Taller Literario y corporal |

**INTENCIONALIDAD**: fortalecer la escucha de los niños y niñas de caminadores mediante la lectura de cuentos infantiles y sus representaciones.

| ACTIVIDADES RECTORAS | EJES DE DESARROLLO: |
|---|---|
| ○ Juego<br>○ Literatura<br>○ Arte<br>○ Exploración del medio | ○ Desarrollo social y personal<br>○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento<br>○ Experimentación y pensamiento lógico |

| EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "El cuento en movimiento" | RECURSOS |
|---|---|
| Durante la jornada, los niños y niñas del nivel de caminadores ingresarán al jardín, donde la docente les brindará una bienvenida cálida y afectuosa, favoreciendo su adaptación. Mientras llegan todos los compañeros, se entonarán canciones de saludo y "buenos días", creando un ambiente de confianza y alegría. Posteriormente, se realizará el consumo de las nueves reforzadas, seguido del lavado de manos con acompañamiento, fortaleciendo hábitos de higiene y autonomía.<br><br>Luego, se dispondrá un espacio de interacción donde los niños, con ayuda de la docente, sostendrán una tela grande y observarán cómo un muñeco o peluche se mueve suavemente sobre ella, participando de manera guiada según sus posibilidades, promoviendo la atención, la interacción y el disfrute colectivo. En la siguiente experiencia, la docente narrará un cuento corto acompañado de gestos y movimientos sencillos como caminar, saltar o dormir, invitando a los niños a imitar de acuerdo con su etapa de desarrollo, favoreciendo la expresión corporal y la comprensión.<br><br>Posteriormente, los niños realizarán el lavado de manos para disponerse al almuerzo, seguido del cepillado de dientes con apoyo. Luego, disfrutarán de un momento de descanso o siesta reparadora. Para finalizar la jornada, se reforzará el hábito del cepillado de dientes mediante el uso de un títere y una muela didáctica, acompañado de una canción corta, promoviendo este aprendizaje de forma lúdica y significativa. | Humano<br>Tela<br>Muñeco o animal de trapo<br>Cuento<br>Títere de diente y cepillo |

Powered by CamScanner

NIT 830.072 816-2

# PLANEACION DIARIA

Pepito

| | |
|---|---|
| FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 | |
| VERSION 1 | |
| PAGINA 2 DE 2 | |

-+

**SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante el día los niños y niñas participaron activamente desde su ingreso recibiendo una calurosa bienvenida y entonando diversas canciones de su agrado pasando a tomar sus nueves refrescantes evidenciando gusto por las mismas y así realizar sus habitos de higiene lavando sus manos y recordando la importancia de hacerlo. Pasaron a su espacio libre donde tomaron telas y muñecos para su libre manipulación, luego en su experiencia principal los niños y niñas escucharon atentamente la lectura del cuento realizando cada gesto del mismo, se evidencio fortalecimiento de sus expresiones faciales y seguimiento de instrucciones logrando realizar movimientos de salto, caminar derecho, agachase y girar fortaleciendo así su motricidad gruesa, Guadalupe aunque no camina intento hacerlo cogiendose de las paredes para intentar levantarse y realizar lo mismo de sus compañeros.

**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta experiencia permitio evidenciar los avances e intereses, así como la escucha activa logrando el cumplimiento del objetivo establecido para la experiencia planteada.

Powered by CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| NIT 830.072.816-2 | **PLANEACION DIARIA** | CONTRATO - ZONA 2 - OPCION |
| | | FECHA: MARZO 01 DE 2024 |
| | | VERSION 2 |
| | | PAGINA 1 DE 2 |

| FECHA | NIVEL | DOCENTES | ESTRATEGIA PEDAGÓGICA |
|---|---|---|---|
| 15 de abril de 2026 | Caminadores | Erika Sabogal – Paola Castillo | Taller musical |

**INTENCIONALIDAD** : reconocer acciones sencillas y ejecutarlas a partir de indicaciones sencillas sobre un cuento infantil.

| ACTIVIDADES RECTORAS | EJES DE DESARROLLO: |
|---|---|
| ○ Juego<br>○ Literatura<br>○ Arte<br>○ Exploración del medio | ○ Desarrollo social y personal<br>○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento<br>○ Experimentación y pensamiento lógico |

| EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: **"Cantamos y nos movemos como animales"** | RECURSOS |
|---|---|
| Se da la bienvenida a los niños y las niñas con un gran abrazo, encontrarán el aula ambientada con música instrumental, y algunas fichas de erizo para su libre exploración. Enseguida el grupo se dispone a recibir sus onces reforzadas, al terminar se dirigen al baño para llevar a cabo los rituales de higiene. Luego irán a un aula en donde realizaran su tiempo de juego libre encontrando diversos disfraces y maquillaje.<br><br>Seguido a esto pasaran a su experiencia principal en donde ellos escogerán donde sentarse dejando sillas y colchonetas en el aula, la docente muestra imágenes o muñecos de animales y pregunta: "¿Cómo hace el perro?", "¿Cómo salta la rana?" Luego canta una canción corta donde cada animal tiene un movimiento. Se realizan tres momentos musicales:<br>Canción del perro Los niños caminan y mueven manos como si fueran perritos.<br>Canción de la rana Los niños saltan (los más pequeños pueden solo agacharse y levantarse).<br>Baile libre con música infantil Se coloca música alegre y los niños se mueven libremente imitando animales. Por último se canta una canción tranquila para relajar el cuerpo.<br>La docente felicita a los niños por cantar, moverse y participar.<br><br>Posteriormente, pasaremos al baño para realizar el respectivo lavado de manos para el momento del almuerzo, realizaran su siesta y por último se prepararán para ir a casa, tomaran diversos rompecabezas para que los puedan armar mientras esperan a sus acudientes. | Fichas de erizo<br>Disfraces<br>Maquillaje<br>Imágenes de animales<br>Colchonetas<br>Sillas |

Powered by CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| NIT: 830.072.816-2 | **PLANEACION DIARIA** Pepito | FECHA: AGOSTO 01 DE 2012<br>VERSION 1<br>PAGINA 2 DE 2 |

| | |
|---|---|
| -+<br>**SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**<br>(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones) | En esta mañana los niños y niñas ingresaron alegres y con una sonrisa interactuaron con las fichas erizo generando juegos entre ellos, pasaron a tomar sus nueves reforzadas mostrando gusto por los mismos y agrado al consumirlos. Pasaron a su espacio de juego libre realizando un cambio ejecutando el RETO # 1 los niños y niñas se sentaron en colchonetas donde se quitaron zapatos, medias, pantalón y chaqueta la docente les dio aceite corporal para que realizaran pequeños masajes en su cuerpo con ayuda de la docente. Seguido realizaron su experiencia principal donde se quedaron en sus colchonetas para realizarla observaron las imagenes mostradas y Juliana logro dar a conocer con sus palabras "Ana" "pato" "nene" "Alan" nombrando cada una de ellas, tambien realizaron los sonidos y movimientos que podian mostrando mayor concentración. |
| **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:**<br>Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos. | La experiencia fue exitosa dando respuesta a la interacionalidad, se ejecuto el reto # 1 del mes plasmandolo en la observacion. |

Powered by CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| NIT: 830.072.816-2 | **PLANEACION DIARIA** | CONTRATO - ZONA 2 - OPCION<br>FECHA: MARZO 01 DE 2024<br>VERSION 2<br>PAGINA 1 DE 2 |

| FECHA | NIVEL | DOCENTE | ESTRATEGIA PEDAGÓGICA |
|---|---|---|---|
| 16 de abril de 2026 | Caminadores | Erika Sabogal – Paola Castillo | Taller corporal |

**INTENCIONALIDAD**: participar en una jornada de actividad física con los niños de caminadores y la visita de MoviPepita.

| ACTIVIDADES RECTORAS | EJES DE DESARROLLO: |
|---|---|
| ○ Juego<br>○ Literatura<br>○ Arte<br>○ Exploración del medio | ○ Desarrollo social y personal<br>○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento<br>○ Experimentación y pensamiento lógico |

| EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "día de aeróbicos con MoviPepita" | RECURSOS |
|---|---|
| La jornada pedagógica iniciará con una cálida bienvenida a los niños y niñas, propiciando un ambiente de confianza y seguridad mediante la exploración de rompecabezas, los cuales estimularán su atención, concentración y pensamiento lógico. Posteriormente, se llevará a cabo el consumo de las nueves reforzadas, fomentando hábitos de alimentación saludable y autonomía. Luego, los niños participarán en un espacio de juego libre supervisado con coladores y pimpones, favoreciendo la exploración, la coordinación y la creatividad a través del juego.<br><br>Más adelante, en el espacio pedagógico, se invitará a los niños y niñas a participar en un momento de rondas infantiles, promoviendo la expresión corporal y el disfrute colectivo. El espacio estará dispuesto con colchonetas en el piso, brindando comodidad y seguridad para continuar con el reconocimiento de las partes del cuerpo, acompañando cada una con ejercicios de estiramiento acordes a su edad. Posteriormente, se realizará un momento de aeróbicos infantiles que incentivará el movimiento, la coordinación y el fortalecimiento físico, seguido de una pausa para la hidratación.<br><br>Al finalizar esta experiencia, los niños realizarán el lavado de manos para dar paso al momento del almuerzo, reforzando hábitos de higiene y autocuidado. Después, disfrutarán de un espacio de sueño reparador que contribuirá a su bienestar y recuperación de energía. Para cerrar la jornada, se llevará a cabo la lectura de un cuento, generando un ambiente de calma, imaginación y disfrute por la literatura infantil. | rompecabezas<br><br>coladores<br>pimpones<br><br>Colchonetas<br><br>cuento |

Powered by CamScanner

NIT. 830.072.816-2

# PLANEACION DIARIA

Pepito

| | |
|---|---|
| FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 | |
| VERSION 1 | |
| PAGINA 2 DE 2 | |

-+

**SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

La jornada inicio con una calida bienvenida, dando las temperaturas que pudieran manipular con facilidad se pudo observar curiosidad por los mismas, tomaron sus nueves reforzadas consumiendolas con agrado y en su totalidad para asi continuar con sus hábitos de higiene. Pasamos a su aula en donde se realizo el RETO # 2, las docentes colgaron aros con tiras de tela los niños y niñas los manipularon halandolas, metiendose dentro del aro, pasandolas por su rostro disfrutaron de la experiencia Alicia fue quien mas interactuo con las mismas, Seguido a esto iniciaron su experiencia principal en donde se reunieron con el nivel de Prejardín, Alicia no tuvo mucha interaccion con ellos, se iniciaron los aerobicos logrando realizar diferentes movimientos, Guadalupe estaba emocionada que lograba ponerse de pie y mantenerse por tiempos pequeños.

**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Durante el dia se cambio la hora de juego libre por la realizacion del reto establecido, la experiencia fue exitosa cumpliendo con la intencionalidad.

Powered by CamScanner

| NIT: 830.072.816-2 | PLANEACION DIARIA | CONTRATO - ZONA 2 - OPCION |
|---|---|---|
| | | FECHA: MARZO 01 DE 2024 |
| | | VERSION 2 |
| | | PAGINA 1 DE 2 |

| FECHA | NIVEL | DOCENTES | ESTRATEGIA PEDAGÓGICA |
|---|---|---|---|
| 17 de abril de 2026 | Caminadores | Erika Sabogal – Paola Castillo | Taller literario y corporal |

**INTENCIONALIDAD** favorecer la expresión corporal y el lenguaje verbal mediante la imitación de diferentes animales.

| ACTIVIDADES RECTORAS | EJES DE DESARROLLO: |
|---|---|
| ○ Juego<br>○ Literatura<br>○ Arte<br>○ Exploración del medio | ○ Desarrollo social y personal<br>○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento<br>○ Experimentación y pensamiento lógico |

| EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Animales que cobran vida" | RECURSOS |
|---|---|
| Durante la jornada, los niños y niñas del nivel de caminadores ingresarán al jardín, donde la docente les brindará una bienvenida cálida a través de canciones con movimientos de manos y gestos faciales, favoreciendo la imitación y la participación mientras llegan sus compañeros. Posteriormente, realizarán el consumo de las nueves reforzadas y el lavado de manos con acompañamiento, fortaleciendo hábitos de higiene y autonomía.<br><br>Luego, se dispondrá un espacio con materiales seguros para enroscar y desenroscar, como botellas con tapas grandes, promoviendo la coordinación y la motricidad fina mediante la exploración libre. En la segunda experiencia, la docente propondrá un juego simbólico sencillo, invitando a los niños a "viajar" extendiendo sus brazos como avión. Durante el recorrido, se presentarán algunos animales mediante sonidos y gestos (como monos o jirafas), motivando a los niños a imitarlos de acuerdo con sus posibilidades, favoreciendo la expresión corporal y el lenguaje. También se incluirán acciones simples como frotar las manos para "hacer calor" y luego descansar, manteniendo la actividad breve y acorde a su atención.<br><br>Posteriormente, los niños realizarán el lavado de manos para disponerse al almuerzo, seguido del cepillado de dientes con apoyo, y luego disfrutarán de un momento de descanso o siesta reparadora. Para finalizar la jornada, se realizará una actividad artística sencilla donde los niños pegarán trozos de papel sobre la figura de un avión con ayuda de la docente, fortaleciendo la motricidad fina y la exploración creativa. | Fichas de tornillos y roscas<br>Botellas con tapa<br>Dispositivo<br>Papel Kraft<br>Pegante<br>Marcador<br><br>Trozos de papel de colores |

Powered by CamScanner

NIT 830 072 816-2

# PLANEACION DIARIA

Pepito

| | |
|---|---|
| FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 | |
| VERSION 1 | |
| PAGINA 2 DE 2 | |

-+

**SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y niñas ingresaron alegres a su aula recibiendo un abrazo, así cantaron canciones que pudieran realizar movimientos de sus manos y pies, pasaron a tomar sus nuevos refuerzos y continuaron con la realización de sus habitos saludables. Pasaron a su espacio donde encontraron botellas y tapas para que pudieran interactuar con las mismas Daniela lograba destapar las y tapar las muy suavemente, se evidencia mejor coordinación y manipulación de los elementos. Continuaron con su experiencia Principal en donde estuvieron muy atentos a las indicaciones y movimientos de la docente, cada uno intentó imitar las acciones de cada animal y aunque no logren hablar podian realizar su sonido, Juliana si podia decir el nombre de cada uno, no muy fluido pero lo intentaba.

**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Esta experiencia fue exitosa cumpliendose con el objetivo establecido donde los materiales fueron acordes a la realización de la misma.

Powered by CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| NIT. 830 072.816-2 | **PLANEACION DIARIA** | CONTRATO - ZONA 2 - OPCION<br>FECHA: MARZO 01 DE 2024<br>VERSION 2<br>PAGINA 1 DE 2 |

| FECHA | NIVEL | DOCENTE | ESTRATEGIA PEDAGÓGICA |
|---|---|---|---|
| 20 de abril de 2026 | Caminadores | Erika Sabogal – Paola Castillo | Taller musical |

**INTENCIONALIDAD**: explorar diferentes elementos que producen variados sonidos permitiendo siguiendo algunas indicaciones sencillas .

| ACTIVIDADES RECTORAS | EJES DE DESARROLLO: |
|---|---|
| ○ Juego<br>○ Literatura<br>◔ Arte<br>● Exploración del medio | ○ Desarrollo social y personal<br>● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento<br>○ Experimentación y pensamiento lógico |

| EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "el ritmo mágico" | RECURSOS |
|---|---|
| Para la llegada de los niños y las niñas las maestras recibirán con un caluroso y afectuoso saludo, también el espacio estará ambientado con música infantil de fondo, allí invitaremos a cantar y aplaudir, permitiendo un espacio cálido y de confianza para cada uno. Del mismo modo se busca fortalecer su comunicación verbal.<br><br>La docente le contara a los niños y niñas sobre el superhéroe Movipepita y dirá que vendrá a visitarnos cuando él pueda, para que los recibamos con un fuerte aplauso.<br><br>Luego se canta una canción corta de saludo acompañada de palmas suaves. "Hola, hola, vamos a cantar". Los niños pueden aplaudir, mover manos o balancear el cuerpo. Luego la docente dará unas pequeñas indicaciones para hacer el juego de las palmas con música suave.<br><br>Los niños siguen el ritmo con palmas, golpes suaves en las piernas o movimientos libres.<br>Seguido a esto cantara canciones para que realicen movimientos corporales donde los niños puedan: Levantar brazos, agacharse, girar, saltar.<br>Por último, la docente entregara maracas, panderetas o tambores pequeños para que exploren el sonido libremente mientras suena la música.<br><br>Para finalizar la jornada la docente le hará una carita feliz a cada niño y niña en la mano, porque realizaron las experiencias del día, se comparte un video sobre un personaje que aprende a lavarse las manos. Se les invita a recordar cuándo deben lavarse y contarle a la familia lo aprendido el día de hoy. | Recurso humanos<br><br>Música<br><br>Instrumentos musicales |

Powered by CamScanner

NIT: 830.072.816-2

# PLANEACION DIARIA

Pepito

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1



-+

**SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la experiencia pedagógica de hoy se pudo observar que en general disfrutaron mucho, lo que da cuenta además que la estimulación sonora es muy importante para ellos puesto que, prolonga sus tiempos de atención la mayoría sigue algunos movimientos sencillos propuestos por la docente y otros de manera autónoma, fortaleciendo su escucha, al intercambiar de instrumentos se dio manera tranquila, permitiendo el reconocimiento de los sonidos variados de los instrumentos, para este momento se destaco la participación de Sara, Juliana, Liam y Lahian. Al ver el video sobre el lavado de manos, ellos imitaban los movimientos propuestos.

**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia de hoy fué acorde al grupo, dando respuesta a la intencionalidad. los elementos usados y el tiempo fueron los indicados.

Powered by CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| NIT. 830.072.816-2 | **PLANEACION DIARIA** | CONTRATO - ZONA 2 - OPCION<br>**FECHA: MARZO 01 DE 2024**<br>**VERSION 2**<br>**PAGINA 1 DE 2** |

| FECHA | NIVEL | DOCENTES | ESTRATEGIA PEDAGÓGICA |
|---|---|---|---|
| 21 de abril de 2026 | Caminadores | Erika Sabogal – Paola Castillo | Taller Literario |

**INTENCIONALIDAD**: fortalecer los musculos faciales de los niños y niñas de caminadores mediante ejercicios sencillos

| ACTIVIDADES RECTORAS | EJES DE DESARROLLO: |
|---|---|
| ○ Juego<br>○ Literatura<br>○ Arte<br>● Exploración del medio | ○ Desarrollo social y personal<br>○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento<br>● Experimentación y pensamiento lógico |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS:** **"deliciosas palabras"**

Durante la jornada, los niños y niñas ingresarán al jardín, donde la docente les brindará una cálida bienvenida. Mientras llegan todos los compañeros, se entonarán canciones de saludo y movimiento como "La batalla del calentamiento", favoreciendo un ambiente alegre y participativo.

Posteriormente, tomarán sus nueves reforzadas y realizarán hábitos de higiene, promoviendo el cuidado personal y la autonomía.

Luego, en el aula y ubicados en círculo, la docente realizará una actividad con un alimento dulce como el arequipe, colocándolo alrededor de la boca de cada niño o niña para que lo limpien usando únicamente la lengua, sin manos. Este ejercicio, acompañado de canciones, fortalecerá los músculos oro facial y la expresión verbal.

Después, se llevarán a cabo ejercicios fono articulatorio como enviar besos, sacar y mover la lengua en diferentes direcciones, con acompañamiento y motivación constante.

Finalmente, realizarán el lavado de manos, tomarán sus alimentos, cepillarán sus dientes y descansarán. Para cerrar, la docente propondrá un juego de sonidos onomatopéyicos de animales, invitando a los niños y niñas a identificarlos e imitarlos.

**RECURSOS**

Arequipe

Cucharas plásticas

USB

parlante

Powered by CamScanner

| NIT: 830.072.816-2 | PLANEACION DIARIA Pepito | FECHA: AGOSTO 01 DE 2012<br>VERSION 1<br>PAGINA 2 DE 2 |
|---|---|---|

-+

**SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante esta jornada el grupo estuvo muy alegre y participativo, disfrutando cada momento del día, de la experiencia pedagógica, logrando captar su atención por completo, resulto un poco complejo que ellos mantuvieran las manos sin llevarlas a la cara para encontrar el arequipe, lo intentaron con la lengua el que se les pone sobre el labio superior, sin embargo terminaban haciendolo con sus manos; en el juego de los sonidos con los animales se pudo observar que, ya reconocen algunos sonidos de animales como el perro, la vaca y el gato, Juliana lo hizo con mucha facilidad., tomando el animal y reproduciendo su sonido.

**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia resulto exitosa en cuanto a la respuesta obtenida, además el disfrute. Se podria proyectar más adelante y ver los cambios de respuesta a la misma.

Powered by CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| NIT: 830.072.816-2 | **PLANEACION DIARIA** | CONTRATO - ZONA 2 - OPCION<br>FECHA: MARZO 01 DE 2024<br>VERSION 2<br>PAGINA 1 DE 2 |

| FECHA | NIVEL | DOCENTES | ESTRATEGIA PEDAGÓGICA |
|---|---|---|---|
| 22 de abril de 2026 | Caminadores | Erika Sabogal – Paola Castillo | Taller auditivo |

**INTENCIONALIDAD** explorar y producir sonidos de ritmos sencillos mediante elementos diversos de la cotidianidad.

| ACTIVIDADES RECTORAS | EJES DE DESARROLLO: |
|---|---|
| ○ Juego<br>○ Literatura<br>○ Arte<br>● Exploración del medio | ○ Desarrollo social y personal<br>● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento<br>○ Experimentación y pensamiento lógico |

| EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "descubriendo sonidos" | RECURSOS |
|---|---|
| Para iniciar la jornada, los niños y niñas del nivel caminadores serán recibidos con un saludo afectuoso por parte de la docente, acompañado de rondas infantiles sencillas que favorecen la atención y la imitación. Luego, en las mesas encontrarán encajables grandes para explorar y manipular libremente, promoviendo la coordinación y la interacción.<br><br>Después, realizarán el lavado de manos para consumir las nueves reforzadas con acompañamiento. A continuación, se desplazarán a otro espacio para disfrutar de un momento de juego libre y supervisado con aros, pelotas y baldes, estimulando el movimiento y el reconocimiento corporal.<br><br>En la experiencia central, la docente dispondrá una caja con objetos seguros de diferentes materiales (madera, metal, plástico, entre otros). Sin que los niños y niñas observen, hará sonar cada objeto y luego lo mostrará, favoreciendo la asociación entre sonido y objeto. Posteriormente, se les permitirá explorarlos libremente, produciendo sonidos, siguiendo ritmos sencillos y acompañando con canciones, promoviendo la escucha y la expresión.<br><br>Luego, realizarán el lavado de manos para disponerse al almuerzo y, más tarde, tendrán su momento de descanso.<br><br>Para finalizar la jornada, se realizará el ritual de aseo personal y se les ofrecerá plastilina para moldear libremente mientras esperan la salida, favoreciendo la calma y la creatividad. | Encajables<br>Aros<br>Pelotas baldes<br>Caja de cartón<br>Objetos de acero, madera, cristal aluminio plastilina |

Powered by CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| NIT: 830.072.816-2 | **PLANEACION DIARIA** Pepito | FECHA: AGOSTO 01 DE 2012<br>VERSION 1<br>PAGINA 2 DE 2 |

-+

**SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante esta jornada el grupo estuvo muy atento y participativo en cada momento de la experiencia, explorando las cajas de los encajables y se alegraban cada vez que una ficha lograba entrar por su espacio, incluso celebraban con aplausos y sonrisas entre ellos.

Durante el momento central escuchaban con atención los sonidos producidos, cuando ellos lo hacian expresaban con una sonrisa su logro de haberlo logrado, mezclaban entre si los elementes para producir nuevos sonidos, lo cual les resulto muy interesante, Juliana, Sara y Liam fueron quienes más cambiaban para interactuar entre ellos.

**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia resulto exitosa y dio respuesta a la intencionalidad propuesta, el tiempo y los recursos fueron apropiados

Powered by CamScanner

| | PLANEACION DIARIA | CONTRATO - ZONA 2 - OPCION |
|---|---|---|
| NIT: 830.072.816-2 | Pepitos | FECHA: MARZO 01 DE 2024 |
| | | VERSION 2 |
| | | PAGINA 1 DE 2 |

| FECHA | NIVEL | DOCENTES | ESTRATEGIA PEDAGÓGICA |
|---|---|---|---|
| 23 de abril de 2026 | Caminadores | Erika Sabogal = Paola Castillo | Taller corporal |

**INTENCIONALIDAD** explorar y fortalecer la motricidad fina mediante la exploración con elementos diversos y llamativos.

| ACTIVIDADES RECTORAS | EJES DE DESARROLLO: |
|---|---|
| ○ Juego<br>○ Literatura<br>○ Arte<br>● Exploración del medio | ○ Desarrollo social y personal<br>○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento<br>● Experimentación y pensamiento lógico |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS:** **"trazos mágicos"**

Se dará inicio a la jornada con una cálida bienvenida a los niños y niñas, propiciando un ambiente de confianza y seguridad mediante la exploración de laberintos didácticos. Posteriormente, se realizará el consumo de las nueves reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación saludable y autonomía. Luego, los niños participarán en un espacio de juego libre supervisado con elementos de construcción didácticos, favoreciendo la creatividad, la interacción y el trabajo en equipo.

Más adelante, en el espacio pedagógico, se dispondrá una experiencia sensorial en la que encontrarán harina de trigo esparcida en el piso, permitiéndoles explorar diferentes trazos con sus manos; algunos serán orientados por la docente y otros realizados de manera libre, también se permitirá el uso de manera libre observando que otros usos les pueden dar, fortaleciendo su motricidad fina, la expresión y la imaginación. Al finalizar esta actividad, se realizará el lavado de manos para continuar con el momento del almuerzo, incentivando hábitos de higiene y autocuidado.

Después del almuerzo, se dará paso a un momento de sueño reparador, respetando las necesidades de descanso de cada niño y niña. Para cerrar la jornada, se llevará a cabo una actividad lúdica sobre el lavado de manos, utilizando un guante quirúrgico con manchas dibujadas con marcador borrable, las cuales representarán la suciedad; a través del uso de jabón y agua, los niños observarán cómo estas desaparecen, reforzando de manera significativa la importancia de una adecuada higiene de manos.

**RECURSOS**

Laberintos didácticos

elementos de construcció n didácticos

harina de trigo

Guante quirúrgico
marcador borrable
jabón
agua

Powered by CamScanner

NIT: 830.072.816-2

# PLANEACION DIARIA

Pepito

| | |
|---|---|
| FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 | |
| VERSION 1 | |
| PAGINA 2 DE 2 | |

-+

**SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Hoy fué un día de diversión al maximo, al usar los laberintos sus tiempos de atención se prolongaron haciendo buen uso de los laberintos.
Al pasar a los trazos mágicos la diversión se dio desde que ingresaron al espacio pedagógico y vieron dispuesto todo en el piso. para Sara, Guadalupe, Alejandro y Alicia, fué muy divertido y novedoso lo cual capto por completo su atención, con sus dedos trazaban de manera libre, fué un tiempo muy especial para ellas y favoreció sus interacciones con sus pares, además terminaron poniendose en la cara, el cuerpo y la cabeza con unas sonrisas que daban cuenta del gran momento que vivieron en este dia.

**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia resulto exitosa, de disfute y los materiales adecuados, el tiempo fué el adecuado para la ejecución

Powered by CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| NIT. 830.072.816-2 | **PLANEACION DIARIA** | CONTRATO - ZONA 2 - OPCION<br>**FECHA: MARZO 01 DE 2024**<br>**VERSION 2**<br>**PAGINA 1 DE 2** |

| FECHA | NIVEL | DOCENTES | ESTRATEGIA PEDAGÓGICA |
|---|---|---|---|
| 24 de abril de 2026 | Caminadores | Erika Sabogal – Paola Castillo | Taller personal social |

**INTENCIONALIDAD**: celebrar el día del niño a los niños y niñas de caminadores de una manera dinámica y divertida.

| ACTIVIDADES RECTORAS | EJES DE DESARROLLO: |
|---|---|
| ○ Juego<br>○ Literatura<br>○ Arte<br>● Exploración del medio | ● Desarrollo social y personal<br>○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento<br>○ Experimentación y pensamiento lógico |

| EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Día del niño" | RECURSOS |
|---|---|
| Al llegar al jardín, los niños y niñas son recibidos con un saludo afectuoso que prioriza su seguridad y bienestar. Mientras el grupo se completa, la docente lidera canciones de buenos días que estimulan la disposición al encuentro y la integración grupal. Este espacio fundamental refuerza no solo la adaptación al entorno, sino también la escucha atenta y el fortalecimiento de los lazos afectivos entre compañeros y así cantaremos las diferentes rondas infantiles que se les ha enseñado en el transcurso del año.<br><br>Posteriormente, los niños y niñas realizan el momento de las onces reforzadas, favoreciendo hábitos de alimentación saludable y autonomía en este proceso.<br><br>Se invita a los niños y niñas a crear un "invento fantástico" que les ayude a desarrollar su creatividad, por medio de fichas de construcción se les motivara a crear torres de diferentes tamaños y colores. No hay reglas de simetría ni de orden.<br><br>La docente recibirá a los niños con un accesorio luminoso (una pulsera o una varita de luz). Se les invitará a entrar al salón "mágico" que ahora luce diferente. Se iniciará con una música suave mientras descubren las luces que bañan las paredes. Subiremos el ritmo con canciones infantiles animadas y variadas. Se les entregarán elementos para potenciar el movimiento: Pañuelos de colores o cintas rítmicas que brillen con el movimiento. Burbujas: La docente lanzará burbujas que reflejen los colores de las luces, incentivando a los niños a saltar y atraparlas, los niños y niñas podrán perseguir las luces en el suelo, bailar con sus pares y explorar las sombras que proyectan sus propios cuerpos. Finalmente, para darle un cierre a la actividad se bajará la intensidad de la música a una melodía instrumental. Los niños y niñas se acostarán en el suelo para observar cómo las luces cambian lentamente en el techo, realizando respiraciones profundas para retornar a la calma antes de volver a iluminar el salón por completo.<br><br>Para finalizar la jornada, la docente realiza un cierre lúdico a través del canto y la participación activa del grupo, se dialoga con los niños y niñas sobre la importancia de cepillarse los dientes después de cada comida. | Fichas de colores<br><br>Parlante<br><br>Papel de colores<br>Luces<br>Mantas negras<br>Burbujeros |

Powered by CamScanner

NIT 830.072.816-2

# PLANEACION DIARIA

Pepito

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1



-+

**SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Hoy fué un día muy especial, cada uno de los participantes y docentes pusieron a prueba su creatividad realizando con. anticipación su camiseta loca y recibimos un desborde de arte plasmado; en el momento de la rumba., estuvieron muy animados, bailando, tratando de atrapar las luces de colores y las burbujas, sus caritas y expresiones facales de alegría dieron cuenta como estuvieron en la jornada; al pasar por el espacio de saltar entre pelotas, fué divertido y causo el deseo por no parar, tanto que cuando termino el tiempo, no deseaban salir y en el último momento que fué pintacaritas muy pocos permitieron realizarles por lo que solo Juliana, Sara, Liam y Lucia le permitieron.

**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia tuvo algunas variaciones, agregando dos espacios más y realizar rotación, la cual fue exitosa, logrando. dar cumplimiento a la intencionalidad.

Powered by CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| NIT 830.072.816-2 | **PLANEACION DIARIA** | CONTRATO - ZONA 2 - OPCION<br>**FECHA: MARZO 01 DE 2024**<br>**VERSION 2**<br>**PAGINA 1 DE 2** |

| FECHA | NIVEL | DOCENTES | ESTRATEGIA PEDAGÓGICA |
|---|---|---|---|
| 27 de abril de 2026 | Caminadores | Erika Sabogal – Paola Castillo | laboratorio |

**INTENCIONALIDAD** experimentar la relación causa efecto mediante un experimento sencillo para los niños y niñas de caminadores.

| ACTIVIDADES RECTORAS | EJES DE DESARROLLO: |
|---|---|
| ○ Juego<br>○ Literatura<br>○ Arte<br>○ Exploración del medio | ○ Desarrollo social y personal<br>○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento<br>○ Experimentación y pensamiento lógico |

| EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "espuma de colores" | RECURSOS |
|---|---|
| Durante la jornada, los niños y niñas del nivel caminadores ingresarán al jardín, donde la docente les brindará una bienvenida cálida y tranquila, acompañándolos con cuentos infantiles cortos y llamativos mientras llegan sus compañeros, favoreciendo la adaptación y la escucha.<br><br>Posteriormente, tomarán sus nueves reforzadas y realizarán hábitos de higiene, fortaleciendo el cuidado personal con acompañamiento cercano.<br><br>Luego, se dispondrá un espacio con materiales de psicomotricidad fina como tableros sencillos con piezas para abrir, cerrar, girar o deslizar, promoviendo la exploración, la coordinación y el uso de sus manos de manera guiada.<br><br>En una segunda experiencia, cada niño y niña tendrá un vaso plástico con agua, unas gotas de colorante o témpera y jabón. Con ayuda de un pitillo y supervisión constante, serán invitados a soplar suavemente para formar espuma de colores, acompañando la actividad con canciones y motivación, favoreciendo la respiración, la oralidad y el disfrute sensorial.<br><br>Posteriormente, realizarán el lavado de manos para disponerse a tomar sus alimentos. Luego, con apoyo, llevarán a cabo el cepillado de dientes y disfrutarán de un descanso.<br><br>Para finalizar la jornada, la docente realizará la lectura del cuento "Los niños manos sucias" de manera dinámica y breve, promoviendo la comprensión y reforzando el hábito del lavado de manos a través de la observación y la imitación. | Cuentos infantiles<br>Tableros de psicomotricidad fina<br>Vasos plásticos<br>Pitillos plásticos<br>Jabón de manos<br>tempera |

Powered by CamScanner

NIT: 830.072.816-2

# PLANEACION DIARIA

Pepito

| | |
|---|---|
| FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 | |
| VERSION 1 | |
| PAGINA 2 DE 2 | |

-+

**SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Esta mañana Inicio con alegria, los niños y niñas llegaron activos y dispuestos para su jornada, tomaron sus piezas de rimatodo explorandolas y realizando juegos con las mismas, realizaron su lavado de manos para luego tomar sus nues reforzados evidenciando que en algunos no se fortalecio en casa el consumo de los alimentos. Posteriamente Interactuaron con los tableros los cuales tienen varias tareas Cada uno exploró el suyo generando curiosidad por el mismo. En su experiencia principal se realizo cambios a la ejecucion puesto que empezaron a tomar se el agua por lo que las docentes tomaron la pistola de burbujas e hicieron la mezcla con la ayuda de ellos y las botaban al aire para que los niños y niñas jueguen con las mismas, se les mostró como se elaboran, mien tras jugaban podian escuchar canciones.

**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia tuvo cambios por diversos factores que afectaban la realizacion de la misma aunque no altero el cumplimiento del objetivo.

Powered by CamScanner

| | PLANEACION DIARIA | CONTRATO - ZONA 2 - OPCION |
|---|---|---|
| NIT. 830.072.816-2 | Pepito | FECHA: MARZO 01 DE 2024 |
| | | VERSION 2 |
| | | PAGINA 1 DE 2 |

| FECHA | NIVEL | DOCENTES | ESTRATEGIA PEDAGÓGICA |
|---|---|---|---|
| 28 de abril de 2026 | Caminadores | Erika Sabogal – Paola Castillo | Taller sensorial |

**INTENCIONALIDAD**: fortalecer la motricidad gruesa mediante ejercicios, acompañados de ritmos musicales infantiles.

| ACTIVIDADES RECTORAS | EJES DE DESARROLLO: |
|---|---|
| ○ Juego<br>○ Literatura<br>○ Arte<br>○ Exploración del medio | ○ Desarrollo social y personal<br>○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento<br>○ Experimentación y pensamiento lógico |

| EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "El camino de los sonidos" | RECURSOS |
|---|---|
| Al llegar al jardín, los niños y niñas del nivel caminadores serán recibidos con un saludo afectuoso por parte de la docente, brindándoles seguridad y confianza. En las mesas encontrarán piezas grandes tipo armatodo para explorar y encajar de manera libre, favoreciendo su motricidad y curiosidad. Luego, realizarán el lavado de manos para consumir las nueves reforzadas, con acompañamiento cercano.<br><br>Seguidamente, disfrutarán de un momento de juego libre con materiales como frutas y utensilios de cocina, promoviendo el juego simbólico y la interacción. Al finalizar, con apoyo de la docente, participarán en la recolección de los materiales.<br><br>En la experiencia central, los niños y niñas se ubicarán en un espacio amplio donde se dispondrán caminos sencillos en el suelo (recto, en zigzag y curvo) elaborados con cinta. De manera guiada y segura, serán invitados a recorrerlos uno a uno, principalmente caminando o gateando según sus posibilidades. La docente acompañará con instrumentos musicales como tambor o maraca, marcando ritmos suaves para orientar el movimiento, motivando y felicitando constantemente su participación.<br><br>Posteriormente, realizarán el lavado de manos para disponerse al almuerzo. Luego, disfrutarán de un momento de descanso con música suave o sonidos de la naturaleza, favoreciendo la relajación.<br><br>Para finalizar la jornada, se realizará un cierre tranquilo con la lectura de un cuento corto, narrado con voz suave, promoviendo la calma y fortaleciendo el vínculo afectivo. | Fichas de armatodo<br>Juego de cocina<br>Kit de cocina<br>Cinta de enmascarar<br>Instrumento tambor<br>Flauta<br>Triángulo<br>cuento |

Powered by CamScanner

NIT: 830.072.816-2

# PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1



-+

**SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y niñas fueron recibidos con un calvroso abrazo evidenciando calma y gusto por el recibimiento, tomaron sus piezas de cimatodo para explorarlas generando concentración e imaginación, realizaron su rotino de lavado de manos para consumir sus nueces reforzadas observando gusto por los alimentos. Durante su espacio de juego libre con frutas verduras y utencilios de cocina Juliana logro nombrar diversos elementos tambien se evidencio gusto por las verduras y conocimiento de las mismas. Pasando a su experiencia principal se pudo evidenciar dificultades en la coordinación y equilibrio al realizar los ejercicios, Guadalupe logra mantenerse mas tiempo de pie y dar pasos tratando de realizar la experiencia, evelyn se pone de pie con ayuda pero se cansaba mucho y luego se sentaba fue mas atractivo para ellos el sonido de los instrumentos musicales.

**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Se cumplio con el objetivo establecido siendo de gran importancia los materiales a usas, se tuvo buena participación.

Powered by CamScanner

| | PLANEACION DIARIA | CONTRATO - ZONA 2 - OPCION |
|---|---|---|
| NIT 830.072.816-2 | Pepito | FECHA: MARZO 01 DE 2024 |
| | | VERSION 2 |
| | | PAGINA 1 DE 2 |

| FECHA | NIVEL | DOCENTES | ESTRATEGIA PEDAGÓGICA |
|---|---|---|---|
| 29 de abril de 2026 | Caminadores | Erika Sabogal – Paola Castillo | Taller |

**INTENCIONALIDAD** reconocer con los niños y niñas de caminadores algunas emociones básicas mediante una cuento infantil.

| ACTIVIDADES RECTORAS | EJES DE DESARROLLO: |
|---|---|
| ○ Juego<br>○ Literatura<br>○ Arte<br>○ Exploración del medio | ○ Desarrollo social y personal<br>○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento<br>○ Experimentación y pensamiento lógico |

**EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS:** **"El monstruo de colores"**

Los niños y niñas del nivel caminadores ingresan al jardín y son recibidos afectuosamente por la docente, quien los acompaña y saluda, brindando seguridad y favoreciendo su adaptación. En las mesas encuentran fichas grandes de diferentes colores para explorar y manipular libremente, promoviendo la interacción y la motricidad.

Después, realizan el lavado de manos para consumir las nueves reforzadas, fortaleciendo hábitos de alimentación con acompañamiento.

En la experiencia central, se generará un ambiente tranquilo donde la docente presentará de forma breve y llamativa el cuento **"El Monstruo de Colores"**, utilizando imágenes o fragmentos cortos. A través de preguntas sencillas como "¿Está feliz?" o "¿Está triste?", se favorecerá el reconocimiento básico de emociones. Luego, se dispondrá un pliego grande de papel con siluetas del monstruo y materiales seguros como pintura dactilar, papeles y texturas. Los niños y niñas explorarán libremente los materiales para decorar, priorizando la experiencia sensorial más que el resultado.

Posteriormente, realizarán el lavado de manos antes del almuerzo. Al finalizar, llevarán a cabo el cepillado de dientes con ayuda y disfrutarán de su momento de descanso.

Para cerrar la jornada, observarán un video corto y llamativo sobre la importancia de los alimentos saludables y el lavado de los mismos, reforzando hábitos de cuidado de manera sencilla y significativa.

**RECURSOS**

Juguetes

Fichas de colores

Papel Craft
Temperas
Crayolas
Papeles de colores
Colbon
Medios audiovisuales

Powered by CamScanner

NIT 830.072.816-2

# PLANEACION DIARIA

Pepito

| | |
|---|---|
| FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 | |
| VERSION 1 | |
| PAGINA 2 DE 2 | |

-+

**SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En esta mañana los niños y niñas ingresaron contentos saludando de manera afectuosa para luego interactuar con fichas de colores fomentando su creatividad. Realizaron lavado de manos para así consumir sus nueves reforzadas evidenciando gusto por los mismos consumiendolos en su totalidad, en su espacio de juego libre donde se observo mas organizacion a la hora de recoger los juguetes luego en su experiencia principal los niños y niñas estuvieron atentos a la lectura del cuento señalando los personajes del mismo realizaban balbuceos de monstruos, al realizar la decoración del mismo se observo que aún no saben el uso del colbón puesto que querian probarlo y los papelitos de colores se los metian a la boca, con la pintura fue diferente ya que se emocionaron al darles pincel conociendo el uso del mismo.

**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

En esta experiencia se cumplio el objetivo establecido teniendo buenos resultados los materiales fueron indicados para la realizacion de la misma.

Powered by CamScanner

| | | |
|---|---|---|
| NIT. 830.072.816-2 | **PLANEACION DIARIA** | CONTRATO - ZONA 2 - OPCION |
| | | **FECHA: MARZO 01 DE 2024** |
| | | **VERSION 2** |
| | | **PAGINA 1 DE 2** |

| FECHA | NIVEL | DOCENTES | ESTRATEGIA PEDAGÓGICA |
|---|---|---|---|
| 30 de abril de 2026 | Caminadores | Erika Sabogal – Paola Castillo | Taller logico matemático |

**INTENCIONALIDAD** fortalecer la motricidad gruesa y la coordinación visomanual mediante experiencias sensoriales.

| ACTIVIDADES RECTORAS | EJES DE DESARROLLO: |
|---|---|
| ○ Juego<br>○ Literatura<br>○ Arte<br>○ Exploración del medio | ○ Desarrollo social y personal<br>○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento<br>○ Experimentación y pensamiento lógico |

| EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "AVENTURAS EN MOVIMIENTO" | RECURSOS |
|---|---|
| Los niños y niñas de caminadores son recibidos con un saludo cálido y cercano por parte de la docente, generando un ambiente de seguridad y confianza. Luego, se les ofrecen fichas grandes tipo armotodo para explorar libremente, favoreciendo la manipulación, la curiosidad y las primeras interacciones.<br><br>Después, realizan el lavado de manos con acompañamiento para disfrutar del refrigerio, promoviendo hábitos de alimentación.<br><br>Posteriormente, se trasladan a un espacio con elementos de juego de roles (cocina, frutas, utensilios), donde exploran de manera libre, imitan acciones cotidianas y fortalecen su vínculo con los compañeros.<br><br>En la actividad principal, se dispondrá un "camino de colores" sencillo en el suelo con huellas o marcas llamativas. Los niños y niñas serán invitados a recorrerlo caminando o gateando, según sus posibilidades. En algunos puntos, la docente les ofrecerá objetos para que los coloquen o transporten, nombrando cantidades básicas (uno, dos) sin exigir conteo, favoreciendo la exploración, el movimiento y la escucha.<br><br>Para el cierre, se realizará una ronda corta con canciones de números acompañadas de movimientos (aplausos, palmas o pasos), promoviendo la imitación y la participación.<br><br>Finalmente, la docente realizará un cierre tranquilo, nombrando lo vivido durante el día y acompañando a los niños y niñas en la transición a la salida. | Fichas de armotodo<br>Huellas<br>Circulo de colores<br>Imágenes<br>Objetos varios |

Powered by CamScanner

NIT: 830.072.816-2

# PLANEACION DIARIA

Pepito

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1



-+

**SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En esta mañana los niños y niñas llegaron un poco perezosos por el clima pero ingresaron con una sonri. Se interactuaron con los materiales dispuestos para ellos, realizaron su lavado de manos para ir al consumo de sus nueves reforzadas comiendolas en su totalidad. Pasando a su espacio de juego libre se les facilitó utencilios de cocina con los cuales crearon recetas de su imaginación, se logro evidenciar que pueden compartir con sus compañeros con mayor facilidad.

En su experiencia principal se adecuo un camino de huellas en el suelo donde los niños y niñas no lograron entender bien la dinamica y cada uno lo realizo como pudo, Juliana pudo realizarlo usando sus manos y pies, Guadalupe lo realizo gateando puesto que aún no camina pero con ayuda podia hacerlo por momentos caminando, fue un buen dia para todos

**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia se realizo pero no tuvo los resultados esperados, en proximas planeaciones se realizara mejor la experiencia buscando cumplir con el objetivo establecido.

Powered by CamScanner